

2001クリスマスコンサート

「ハレルヤ」救世主^{メサイア}への祈りが大聖堂に響きわたる

Messiah

Christmas Section
& Sacred Chorus Pieces

指揮: 富岡 健
ソプラノ: 馬場 恵子
アルト: 足立 志穂
テナー: 馬場 清孝
バス: 篠原 良三
チェンバロ: 井本 裕美
キーボード: 中川 ひろ子
管弦楽: シンフォニエッタカンサイ
合唱: たんばクリスマスコンサート合唱団

2001年12月23日(日)

開場 13:30 p.m. / 開演 14:00 p.m.

たんば田園交響ホール

一般: 2,500円 / 大学生以下: 1,000円

※未就学児童のご来場はご遠慮ください。

主催: 篠山市・2001クリスマスコンサート実行委員会
後援: 篠山音楽協会・丹波合唱の会

お問い合わせ/たんば田園交響ホール TEL0795-52-3600

Christmas
in
tanba
Garden
Concert

Christmas Concert 2001 in Tamba

2001クリスマス・コンサート

Messiah

Christmas Section メサイアクリスマスセクション

「メサイア」はヘンデルの名前と同義語になっているほど著名な作品である。1741年、失意のヘンデルに「メサイア」の台本を与えたのは、チャールズ・ジェネズであった。ジェネズは音楽として出来上がった「メサイア」を「良質の娯楽作品」と呼んでいる。ヘンデルの稀なる音楽的才能とオペラ上演の数多い経験から、「メサイア」は聴衆の耳を奪う素晴らしいアリアと合唱の音楽になっている。

「メサイア」は明らかに劇場音楽作品であり、深い宗教性にもかかわらず、教会で演奏されるような典礼音楽ではない。しかし、それはメシア（キリスト）の救いに関する極めて深遠な宗教的意味を持つ、特別な宗教的オラトリオ (sacred oratorio) であると言える。

作品のタイトルのMESSIAHは選ばれ、「油を注がれたもの」「王に任命されたもの」の意味を持つヘブライ語のMashiah、あるいはアラビア語のMeshiahがギリシア語化されてMashiahとなったものの英語化である。したがって「メサイア」という語はキリスト教教義の根幹に関わる意味を持つ名称であるとともに、極めて内容の深い作品タイトルである。

本来3部からなる「メサイア」を、1960年代にレナード・バーンスタインは大幅に曲の配列変更と割愛を行い、前半「クリスマス」、後半「イースター」という2部構成になるメサイアを発表した。以来、欧米ではこの構成による演奏が広く普及した。今回の篠山でのメサイア演奏はこのバーンスタイン版を底本に有名なバリトンの「ラッパは鳴りて」、合唱の「アーメンコーラス」などを加えた版を使用する。

ヘンデルは「第一級のドラマティックな作曲家」と知られている。この改編による「クリスマスセクション」は内容的にも劇的構成の上でも、オリジナルの魅力をよりドラマティックに引きだすであろう。

Profile

〈指揮・構成〉

富岡 健 Ken Tomioka

同志社大学法学部卒業後、ミシガン州立ウエーン大学音楽学部指揮科に学ぶ。89年パリにおけるフランス国立放送管弦楽団とのフォーレ・レクイエム演奏、92年比理想舎のベルリン・コミッシュオペラでの東西ドイツ統一記念公演、97年の全日本合唱連盟主催コンクールでの京都ワコーコーラスの全国第1位グランプリ受賞、年末の恒例となっている京都駅ビル第九演奏会の音楽監督などを務める。92年より室内管弦楽団「シンフォニエッタ カンサイ」を主宰。各地のコンクールの審査員、合唱講習会の講師を務めるほか、長岡京市民管弦楽団を設立するなど地域音楽文化の活性化にも



寄与している。指揮法を故福永陽一郎、若杉弘、小林研一郎、H・ラングスフォードの各氏に師事。現在、大阪芸術大学、神戸山手女子短期大学講師を兼任。宗教音楽の理解も深く、巨匠フランツ・ブリュッヘンのイタリア演奏旅行に招かれるほか、安藤忠雄設計による茨木市春日丘教会（光の教会）の聖歌隊の指導にもあたっている。

篠山では丹波合唱祭や合唱講習会の講師、'99年の篠山市制施行記念事業「フィガロの結婚」の指揮を務めた。

〈室内管弦楽〉

シンフォニエッタ・カンサイ Symphonietta Kansai

関西の若手演奏家が結集して、1992年のメサイア公演を契機に、音楽監督・富岡健の呼びかけのもと、コレギウムアカデミー室内管弦楽団として発足。その後、緻密なアンサンブルと豊かな音楽性が評価され、多くの依頼演奏会を行っている。1997年のオペレッタ「こもり」公演より室内管弦楽団シンフォニエッタカンサイと改称。1999年はびわこホールでの「魔笛」、真面での「椿姫」「コシ・ファン・トゥッテ」などオペラの分野で活躍。これら一連の演奏は各方面から絶賛された。2001年は、真面での「トスカ」、加古川での「アマールと3人の訪問者」公演に出演している。

〈ソプラノ〉

馬場 恵子 Keiko Banba

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。平成3年より平成6年まで、ミラノへ留学。

トルトーナ国際音楽コンクール声楽部門第3位入賞。（第1位入賞なし）モンツァ市の大聖堂オラトリオ・ソリスト・オーデション、合格。オペラは「魔笛」のバミーナ、「ワルキューレ」のヘルムヴィーゲ、「チェレントラ」のクロリング、「ハンゼルとグレーテル」の露の精、「カルメン」のフラスキータ、「アルバート・ヘリング」のミス・ワースワース、「フィガロの結婚」のスザンナ、「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオルティリージ、「愛の妙薬」アディーナに出演。演奏会では、



平成6年、8年に、ジョイント・リサイタルを行なう。田原祥一郎、福島慶子、マリエッラ・アダーニ、ダンテ・マツォーラ各氏に師事。

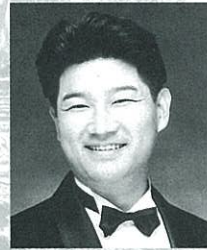
関西二期会会員。堺シティ・オペラ会員。神戸音楽家協会会員。

平成10年度大阪府芸術劇場奨励新人。

〈テノール〉

馬場 清孝 Kiyotaka Banba

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。畑儀文、田原祥一郎の各氏に師事。'91年イタリア・ミラノに留学。アンジェロ・ロ・フォレーゼ、マリエッラ・アダーニ、ダンテ・マツォーラ、ジャンフランコ・オスティエーニの各氏に師事。'94年帰国。「魔笛」タミーノ、モノスタス、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「フィガロの結婚」バジリオ、「椿姫」ガストン、「愛の妙薬」ネモリーノ、「カルメン」ホセ、レメダート、「蝶々夫人」ヤマドリ、「トスカ」カヴァラドッシ他、「夕鶴」とひょうなどの他、「ボエーム」「外套」「よみがえる」「アルバート・ヘリング」「ルチア」「サロメ」「祝いの歌が流れる夜」「紫のドレス」等多数のオペラに出演。演奏会では、KOBE・フレッシュコンサート、ハイドン「天地創造」、ブラームス「四手と四重唱のためのワルツ 愛の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、モーツァルト「レクイエム」、等のソリストをはじめ、'94年、'96年、'97年にはリサイタルを開催するなど活発な演奏活動を行っている。恵まれた体格を生かしての歌唱は高く評価され今後の活躍が期待される精鋭のテノールである。現在、関西二期会会員、相愛大学講師、神戸市混声合唱団員。



〈メゾ・ソプラノ〉

足立 志穂 Shiho Adachi

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。

'95年、第8回和歌山音楽コンクール第2位。

'96年、第14回兵庫県高校独奏独唱コンクール、最優秀賞。第50回

瀧藤太郎音楽祭に出演、第5回全日本高等学校声楽コンクール

最優秀賞を受賞し、ウィーンへ研修留学。F.ドナー教授の指導を受ける。

'00年、第50回「芸大メサイア」群馬特別公演（朝日新聞社主催）

にアルトソロとして出演。



佐野頼子、小村亮三、森池日佐子、鈴木寛一、太田朋子の各氏に師事。

〈バリトン〉

篠原 良三 Ryozo Shinohara

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。兵庫教育大学大学院修了。

横井輝男、細谷安彦の両氏に師事。短期イタリア留学。ミラノに於て

アルド・プロッティ、カルロ・ザルト両氏に師事。姫路オペラ楽友協会

では、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」

「魔笛」「河童譚」「ハンゼルとグレーテル」等に出演。'00年2月

にはバルナナスホールにおいてオーケストラ伴奏による「フィガロの

結婚」を主宰、フィガロ役を演奏会形式で行う。また、ニューオペラ

シアター神戸では、「アマールと三人の王様」「魔笛」「カルメン」

「ウインザーの陽気な女房たち」「天国と地獄」「フィガロの結婚」

「祝いの歌が流れる夜」「河童言譚」等に出演。そして、大阪喜劇楽友協会でも、「カルメン」

「メリウイッド」「ジプシー男爵」「ウィーン気質」等に出演。その他、フォーレの「レクイエム」、

創作オペラ「おなつせいじゅうろう」のお夏のお父、但馬屋九衛門役、「キャッツ」の長老ネコ（オ

ールドジェットロノミー）を演じる。

現在、越中万葉夢幻譚に意欲的に取り組んでいる。また、ニューオペラシアター神戸会員、姫路

オペラ楽友協会代表。



チケットのお求めはお近くの各プレイガイドで

篠山市内 (0795)
 小山書店 52-0019
 森本書房 52-0125
 木下楽器 52-0321
 サワヤマ楽器 52-2019
 みずほトラベル 52-4488

黒豆の館 90-8077
 JA丹波旅行センター 94-3090
 リブ 94-0188
 NEWS篠山サービスセンター 94-3700
 今田公民館 97-2255

氷上郡内 (0795)
 柏原観光案内所 73-0303
 丹波の森公苑 72-5170
 春日町文化ホール 74-1050

三田市市内 (0795)
 三田サティ-3Fサービスマナー 64-2121
 阪急オアシスえるむらサザ店 65-1148