

開館15周年記念

森林は生きている

ささやま市民ミュージカル・2

The forest's  singing all love



2004年

2月8日(日)・11日(水・祝)

両日とも AM.11:00~ PM. 2:30~ たんば田園交響ホール

【主催】篠山市・ささやま市民ミュージカル実行委員会

【後援】たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ

【助成】財団法人地域創造「地域の芸術文化環境づくり支援事業」



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。



ささやま市民ミュージカル実行委員会委員長

篠山市長 瀬戸亀男

文化の振興で 魅力あるまちづくり

たんば田園交響ホール開館15周年を記念してささやま市民ミュージカル「森は生きている」が多くの皆さんの熱意によってここに上演の運びとなりましたこと、誠に大きな喜びとするところでございます。

たんば田園交響ホールは、昭和63年開館以来15年が経過をいたしました、その間多くの皆さんにご利用いただき、市民文化創造の拠点として本市の芸術文化の向上と心豊かなまちづくりに貢献しています。

この度の15周年のメモリアル事業市民ミュージカル「森は生きている」の開催にあたっては、広く一般公募の中からオーディションによって選ばれた皆さんと、プロの先生の熱心なご指導のもと、実にハードな稽古を重ねられ、この晴れの舞台を迎えられたのであります。ここに至りますまでの間、それぞれ言葉では語り尽くせないご苦労があったことと思いますが、お互いに支え合いながら心を一つにして取り組まれたことは大変すばらしいことであり、あらためて関係皆様方に深甚なる敬意を表するものでございます。

ところで、成熟社会を迎え、経済優先の社会から心の豊かさを求める時代へと移り変わる中、個性と魅力ある地域社会を創造するためにも、芸術・文化の振興が大変重要となってまいりました。申すまでもなく芸術・文化は「集い楽しむ」雰囲気をつくり、それがまちの魅力となって、人が集まり、新しい智恵、新しい繁栄が生まれます。それだけに、私どもといたしましても、この市民ミュージカルに寄せる期待は誠に大きなものがございます。

舞台にひときわ輝く皆さんの晴れの姿を楽しみにしながら、市民ミュージカル「森は生きている」の成功をお祈り申し上げますとともに、公演実現のためにご尽力を賜りました関係皆様方に心から厚くお礼申し上げます、ごあいさつといたします。



篠山市教育委員会 教育長
畑中陽次

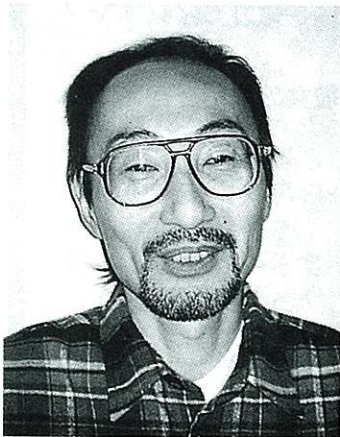
ささやま市民ミュージカル「森は生きている」が多くの方々の熱い思いとご支援によって開催されることを心からお祝い申し上げます。

この市民ミュージカルも第2回目を迎え、今回は、たんば田園交響ホール開館15周年記念と併せて開催されることに意義の深いものを感じます。

また、第2回も演出家として、ご活躍の松本昇三先生ご指導のもと、厳しい練習と仲間の支え合いによって、創りあげられた素晴らしい舞台が繰り広げられることを今からわくわくしながら待ち望んでおります。

どうか演じる喜びを噛みしめながら、観客の皆さんと一緒に感動の渦を巻きおこしてください。そして、このパワーをもって地域の芸術文化発展に寄与くださることをご期待申し上げます。

最後になりましたが、この公演開催にあたりご尽力いただきました関係者の皆様に深甚なる敬意を表します。



たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ会長
山田俊彦

ささやま市民ミュージカル「森は生きている」にご来場いただきありがとうございます。

一昨年に引き続き今回で2回目となるささやま市民ミュージカルは、関西芸術座の松本昇三先生・勇来佳加先生のご指導のもと、小学生からご高齢の方までの出演者と、アマチュアのスタッフで制作いたしました。

厳しい練習を乗り越えてきた出演者の生き生きとした演技をご覧いただき、感動を共有し満足していただけることが、我々スタッフへの何よりのご褒美と考えております。

本日もご参集の全ての皆さん、どうか最後までごゆっくりとご覧いただくと同時に、お家へもその感動をお持ち帰りください。

ステージオペレータークラブ一同、出演者と一体になり、意気の合ったミュージカルをお届けします。

最後になりましたが、これからも今までの経験を生かし、より良い舞台を目指し、まい進してまいります。今後とも皆様のご支援の程宜しくお願いいたします。

本日は誠にありがとうございました。

感動のファンタジーステージへいざなう!

あらすじ

ある国に、気まぐれでわがままな女王さまがいました。大晦日に、春に咲く花のマツユキソウが欲しいと言い出し、国中に「新年に、かごいっぱいのマツユキソウを持って来た者には、かごいっぱいの金貨を褒美に出す」とおふれを出します。

おふれを聞き、欲に目の無い継母と義姉は、金貨ほしさに主人公（ニーナ）を吹雪の森へマツユキソウを採りに行かせます。

今は真冬で4月に咲くマツユキソウはあるはずがありません。主人公は、凍え死にそうになりながら森をさまよっていると、12の月の精霊達とめぐり合います。

燃えろ 火よ 燃えろ 炎よ

古き良き日の思い出を連れろ 未来へとかけ巡れ fire!

新しき日よ 新しき命よ……

主人公の優しい心を知った精霊達は、春を招きマツユキソウと指輪を主人公に渡し、会ったことや場所を誰にも言わないことを約束します。

継母と義姉は、マツユキソウを持って女王さまの所へいきました。すると女王さまは、自分もマツユキソウを森へ採りに行きたいと言い出します。

約束は破れない。でもマツユキソウは採らないといけない。そんなかつとうの中で彼女の出した答えは？

明日の夢を信じること!

この物語は、ロシアの詩人サムイル・マルシャーク原作、湯浅芳子訳により「森は生きている」として、1954年の日本初公演以来1,800回を超える上演回数を重ね、多くの人々に親しまれています。

年に一度、1月から12月の森の精霊が集まり、お祭りをするというロシア童話を題材に書かれています。吹雪に閉ざされた冬の森に咲いた幸福を呼ぶ花として言い伝えのある「マツユキソウ」、それは、森の精霊より心やさしい主人公への特別な贈り物です。

この作品は、不幸な境遇にも負けず、明るく心やさしく生きる主人公が思いがけない幸福を得るまでを描くとともに、わがままで横暴な女王が、森の中での経験から、謙虚に学ぶことや思いやりの心の大切さを教わり、自然の厳しさや力を悟り、人間愛の真実に目覚めていくことを通して、人間らしい生き方とは何かを問いかけています。

今回のささやま市民ミュージカル公演にあたり、演出家・松本昇三氏をはじめ、諸先生方の熱心なご指導のもと、限られた期間と空間を利用して、91名の出演者はもちろんのこと、スタッフ、ボランティア共々一丸となって英知を結集して、舞台製作から本番までステージオペレータークラブの全面的なバックアップを頂き、感動の舞台づくりに努めて参りました。

パワー全開の歌と踊り、鮮やかな四季の変化、心温まる感動のファンタジーステージをご鑑賞ください!!

マツユキソウ (待雪草)

◎原産地：ヨーロッパ
ヒガンバナ科の多年草

◎花言葉：希望・慰め

◎特徴等：春を告げる花として、このうえなく白く、清らかで、早春の天使を思わせるような花。内側の花弁に緑色の斑点があるのが特徴です。開花した花はランの花を思わせます。



テ ー マ ソ ン グ

『森は生きている』

作詞：勇来佳加 作曲：河野 良

1. 森はうたう キラキラ輝く命の歌を
 耳をすませば ほら 聞こえるわ
 小鳥の音楽 太陽のベール
 落ち葉のささやき すき通る白い冬
 果てしなく広がる空 見上げる私は
 ちっぽけだけど
 ここに来ればいつも幸せ 悲しみも
 ため息も消える
 降り積もる雪さえも 通りすぎる風
 さえも 私を抱きしめてくれるから……
 森は生きている 森は知っている
 優しい愛の歌
 The forest's singing all love

2. 森はうたう 明日へと続く希望の歌を
 耳をすませば ほら 聞こえるだろう
 若葉のメロディー 未来へのエール
 命のきらめき 君を守る大きな愛
 まぶしい青空 あたたかな心が
 私を呼ぶ
 どんな時もあきらめないわ 涙を
 ふいて歩き出せる
 もう一度信じることをもう一度夢見る
 ことも あなたは教えてくれるから……
 森は生きている 森は知っている
 優しい愛の歌
 The forest's singing all love

[ご指導いただいた先生方のプロフィール]



Shozo Matsumoto

松本昇三 **演出**

関西芸術座 演出家、幹事、総務。超特急演劇集団 Pinecone 主宰。毎日放送ラジオ「心のいこい」ディレクター。ささやま市民ミュージカルは、前回“オズの魔法使い”に続いて2度目の演出。

【今後の予定】●関西芸術座 スタジオ公演39「Rhythm」2月25日(水)～3月1日(日)／関芸スタジオ ●超特急演劇集団 Pinecone Vol.5「Give my love to My ♥ Darling」4月3日(土)・4日(日)／クレオ大阪西 ●関西芸術座 第3回ファミリー劇場「満月の夜は、なぞだらけ」7月30日(金)～8月8日(日)／関芸スタジオ



Takeshi Yamamoto

山本雄史 **脚本**

1955年大阪生まれ。テレビ・ラジオを中心に脚本を手がける。テレビ作品「グルグルパッケン」・「中学生日記」(NHK)など。ラジオ作品「残花の香り」・「鬼の橋」・「タイムスリップ明治維新」(NHK)、ラジオ作品を舞台化した「電光仮面最後の戦い」(関西芸術座)がある。1998年「おじいちゃんのふるさと」でブルガリア国際テレビ祭グランプリ受賞。同年、「鳥が教えてくれた空」で文化庁芸術祭優秀賞受賞。



Ryo Kawano

河野良 **音楽**

大学在学中よりプロピアニストとして活動を始める。その後シンセサイザー演奏、プロプログラミングを始め、CMの作曲がきっかけでテイチクより5枚の企画アルバム、1枚のオリジナルアルバム、シングルをリリース。テレビドラマの作曲を経験後、ロックバンドで活躍。現在は関西で、ジャズ、シャンソンなどのピアノ演奏、伴奏と作曲を中心とした活動を展開。英会話と英語のポップスの歌を一度に勉強するというユニークな教室SING&TALK主宰。



Meiko Kana

香奈メイコ **振付**

堺市生まれ。平成5年:はやみ甲ダンスカンパニーにてジャズ、ジャズファンク講師始める。
平成12年:ニューファイブライズコンサート振付。劇団Pineconeの「サンフラワー・ハレルヤ・デイ」振付。大阪ドームOSKのダンスチーム振付。関西芸術座本科クラス講師。
平成13年3月:泉の森ハーモニー定期演奏会 演出・振付。
同年7月:ヤマハ音楽振興会ジュニアコーラス「18匹のネコ」振付



Midori Nozaki

野崎みどり **美術プラン**

兵庫県生まれ。1997年スタッフユニオン入社。
入社後、舞台美術を学び、美術プランを始める。
《主な作品》
吉本新喜劇(毎日放送)、オペラ「トスカ」(四国二期会)、オペラ「ティレジアスの乳房」・「声」(神戸市演奏協会)、「Rhythm」(関西芸術座)他



Tsugyo Yamada

山田次世 **衣裳**

洋裁教室「ソーイングホーム山田」を経営のかたわら、見かねて手伝った衣装と云う仕事のスリルと魅力に取り付かれ、20年が経ちました。主に、神戸オペラ・篠山ふれあいの祭典など「カルメン」「フィガロの結婚」「ヘンゼルとグレーテル」「魔笛」その他新作民話物は、得意としています。



Yoshika Yuuki

勇来佳加 **演出助手・作詞**

関西芸術座 劇団員。女優として舞台・TV・ラジオ etc. で活動の傍ら脚本・脚色家としても活躍中。また、大阪スクール・オブ・ミュージック専門学校にて講師を務める主な脚色作品に『猫はしる』『あした月夜の庭で』『満月の夜は、なぞだらけ』など。

今後の出演作品は『Rhythm — リズム —』、Pinecone Vol.5『Give my love to My ♥ Darling』。最近何かと多忙な演劇人である。

STAGE STAFF

舞台監督 小山達朗
舞台監督助手 川端浩之 酒井俊文
衣装制作 堀井悦子 中井昌子 臼井奈都子 出口まりこ
坂本利恵子 井上和美 本荘賀寿美
歌唱指導 堀毛京子 野瀬眞利
演出補 大坪亜矢 石倉阿弥 佐々木展生 丹後好裕 山本弘子
徳永香 西村寿芳 槇原千晴 牧原大樹 西山章弘
大道具制作チーフ 細見輝雄
照明 菟原功 下山久美子
プロジェクター 上田勇生 辻徳人
音響 小林純一 山田俊彦
音響助手 梅本りな 山内伸広
ステージマネージャー 上村妙子
舞台制作・操作 たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ

メイク 牧島純子 杉江美生 岡村直美 恒川愛子 (関西芸術座所属)
記録ビデオ 駒谷登
ビデオ撮影 プリランテビデオプロ
録音 中西隆一 丹後好裕
ステージオペレータークラブ代表 山田俊彦
参与 前川澄夫
事務局 波部秀夫 細見まゆみ 坂本武志

協力 関西芸術座
(株)スタッフユニオン
オタリテック(株)
TOMY WALK
ヤマハサウンドテック(株)

ステージオペレータークラブとは？

たんば田園交響ホール主催のステージオペレーター養成講座の修了者で構成され、舞台、照明、音響の3部門に分かれており、月1回の部会開催を始め、各種の研修会に参加するとともに、独自イベントの企画・立案なども行っている。

アマチュアでありながらプロの技術を保持した集団であり、貸館事業においては、ほとんど裏方をこなし、地元のオペラや演劇の大道具製作まで手掛けている。当ホールで実施される事業に積極的に協力し、地域文化の発展に寄与している。(会員数67名)

出演者

【出演時間】
もも組…2/8・午前11時～ 2/11・午後2時30分～
さくら組…2/8・午後2時30分～ 2/11・午前11時～



ニーナ (もも組)
貴族たち・街の人々・冬の化身・1月の精霊
出口 桃子



ニーナ (さくら組)
貴族たち・街の人々・冬の化身・1月の精霊
中澤 絵里



アレクセイ (もも組)
冬の化身・1月の精霊
岩田 裕美子



女王 (もも組)
貴族たち・街の人々
立野 友里恵



女王 (さくら組)
貴族たち・街の人々
酒井 友美



アリョーナ (もも組)
貴族たち・街の人々
足立 梓



アリョーナ (さくら組)
貴族たち・街の人々
小島 幸子



リーザ (もも組)
貴族たち・冬の化身・2月の精霊
榎原 江望



リーザ (さくら組)
貴族たち・冬の化身・2月の精霊
足立 理恵



オオカミ (もも組)
貴族たち・街の人々
小林 伸一



オオカミ (さくら組)
貴族たち・街の人々・警護隊の兵士
白髭 鉄也



カラス (もも組)
冬の化身・1月の精霊・貴族たち・街の人々
小西 夕貴



カラス (さくら組)
冬の化身・1月の精霊・貴族たち・街の人々
藤木 沙綾



ウサギ (もも組)
貴族たち・街の人々
酒井 綾乃



ウサギ (さくら組)
貴族たち・街の人々
西尾 菜摘



リス1 (もも組)
貴族たち・街の人々
古杉 みか



リス1 (さくら組)
貴族たち・街の人々
井本 文音



リス2 (もも組)
貴族たち・街の人々
畑 杏奈



リス2 (さくら組)
貴族たち・街の人々
廣内 仁美



テン (もも組)
貴族たち・街の人々
中瀬 雅子



テン (さくら組)
貴族たち・街の人々
知念 やよい



博士 (もも組)
警護隊の兵士・街の人々
黒井 良太



総理大臣 (もも組)
警護隊の兵士
松村 岳朗



博士 (さくら組)
警護隊の兵士・街の人々
中井 孝弘



女官長 (もも組)
貴族たち・街の人々
市田 久美子



女官長 (さくら組)
貴族たち・街の人々
菟原 加代子



総理大臣 (もも組)
警護隊の兵士
松村 岳朗



総理大臣 (さくら組)
警護隊の兵士
廣内 齊仙



王室の検事 (もも組)
警護隊の兵士・街の人々
出口 拓希



王室の検事 (さくら組)
街の人々
長澤 卓徳



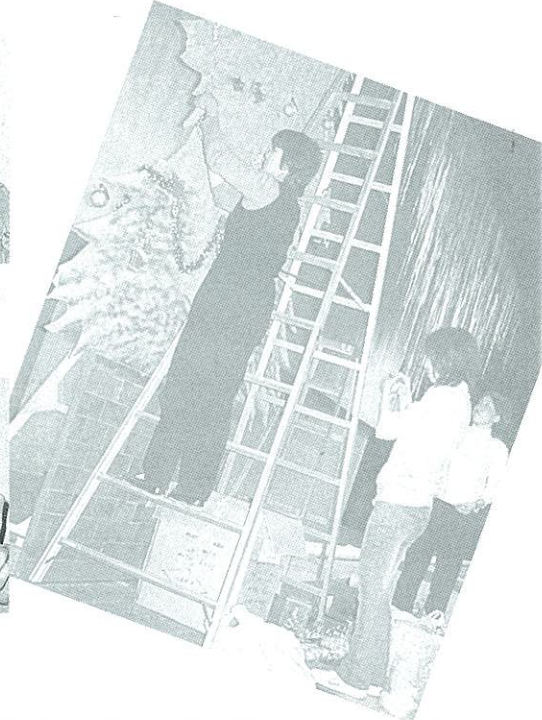
警護隊長 (もも組)
街の人々
里井 智和



警護隊の将校①・街の人々・秋の化身
1月の精霊・2月の精霊・おふれを告げる役人
山本 春菜



警護隊の将校②
街の人々・秋の化身・1月の精霊
大江 紗代



出演者



12月
中本 梅夫



1月
前川 英也



2月
樋口 房美



3月
三原 萌



4月 (もも組)
貴族たち・街の人々
小山 裕暉



4月 (さくら組)
貴族たち・街の人々
野村 雄輝



5月
降矢 莉菜



6月
末田 あいさ



7月
畑 絵羽



8月
清水 恵美



9月
筒井 真由美



10月
矢持 元子



11月
小山 朗



おふれを告げる役人②
貴族たち・夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
田所 愛紗



おふれを告げる役人③
貴族たち・夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
西牧 明美



おふれを告げる役人④
貴族たち・3月、4月、1月の精霊・冬の化身
土性 愛



おふれを告げる役人⑤
貴族たち・春の化身・4月の精霊
井関 文菜



おふれを告げる役人⑥
貴族たち・夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
長澤 真理子



おふれを告げる役人⑦
貴族たち・夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
花本 絵梨佳



おふれを告げる役人⑧
貴族たち・春の化身・4月の精霊
進戸 美希



街の男①・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
梶原 千歳



街の男②・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
渋谷 理佐



街の男③・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
野口 あづさ



街の男④・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
小西 美貴



街の男⑤・貴族たち
冬の化身・1月の精霊・2月の精霊
余田 佳美



街の男⑥・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
横関 友希



街の男⑦・貴族たち
秋の化身・2月の精霊
足立 真子



街の女①・貴族たち
夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
荒木 恵実



街の女②・貴族たち
夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
岡 由希子

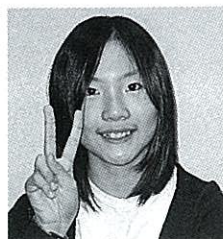


街の女③・貴族たち
夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
小林 春香

正月に
クリスマスツリーが
有るのはどうして？
『ハラショウ』って
どんな意味？

出演者

[出演時間]
 もも組…2/8・午前11時～ 2/11・午後2時30分～
 さくら組…2/8・午後2時30分～ 2/11・午前11時～



街の女④・貴族たち
 秋の化身・2月の精霊
池上 綾



街の女⑤・貴族たち
 冬の化身・1月の精霊・2月の精霊
森本 愛子



街の女⑥・貴族たち
 冬の化身・1月の精霊
佐西 文子



街の女⑧・まったくだ隊
 貴族たち・春の化身・4月の精霊
小林 磨実



街の女⑨・まったくだ隊
 貴族たち・春の化身・4月の精霊
酒井 萌乃



街の女⑩・まったくだ隊
 貴族たち・春の化身・4月の精霊
広瀬 有花



街の女⑧・まったくだ隊
 貴族たち・春の化身・4月の精霊
前川 愛



街の女⑩・まったくだ隊
 女王の小姓・春の化身・4月の精霊
松浦 水生



街の女⑩・貴族たち
 夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
吉倉 美奈



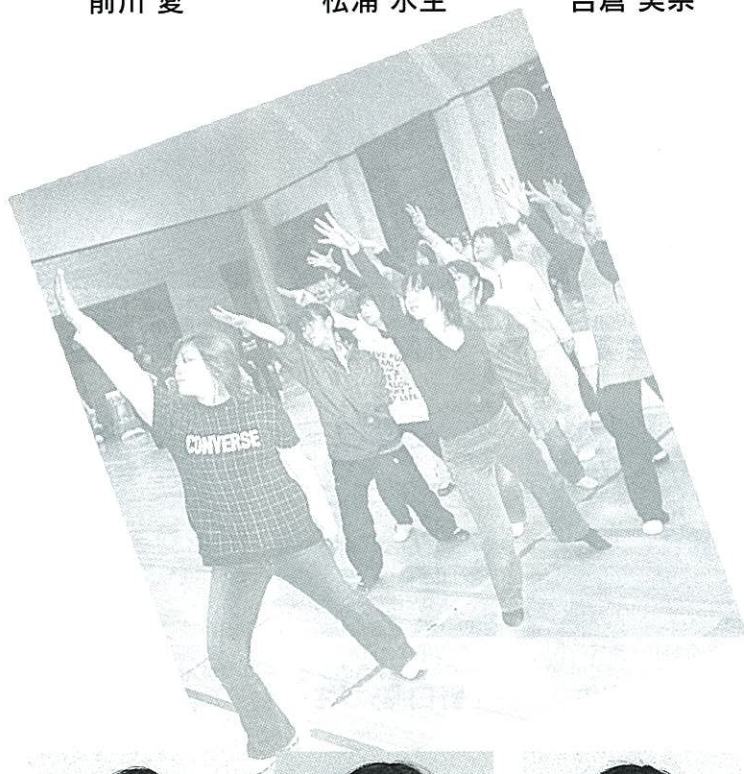
街の女⑪・貴族たち
 夏の化身・3月の精霊・4月の精霊
小林 璃奈



街の女⑫・貴族たち
 春の化身・4月の精霊
谷田 美穂



街の女⑦・貴婦人②
若本 昭美



街の女⑨・貴婦人①
田中 資子



ラッパ隊の隊長
 警護隊の兵士
石田 秩佐



ラッパ隊
 警護隊の兵士
古家後 昭成



ラッパ隊
 女王の音楽隊
市田 丈



ラッパ隊
 女王の音楽隊
市田 千



ラッパ隊
 女王の音楽隊
岸本 雅俊



ラッパ隊
 女王の音楽隊
藤木 諒将



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
菅井 優弥



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
立野 莉奈



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
土田 恭子



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
野村 葉月



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
前川 千沙都



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
溝口 沙央里



街の人々・女王の音楽隊
 春の化身・4月の精霊
吉田 唯那



街の人々・女王の音楽隊
 春の化身・4月の精霊
土性 舞



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
前川 彩花



街の人々・女王の音楽隊
 春の虫たち
松本 紫苑

『森は生きている』制作のあゆみ

2003年(平成15年)

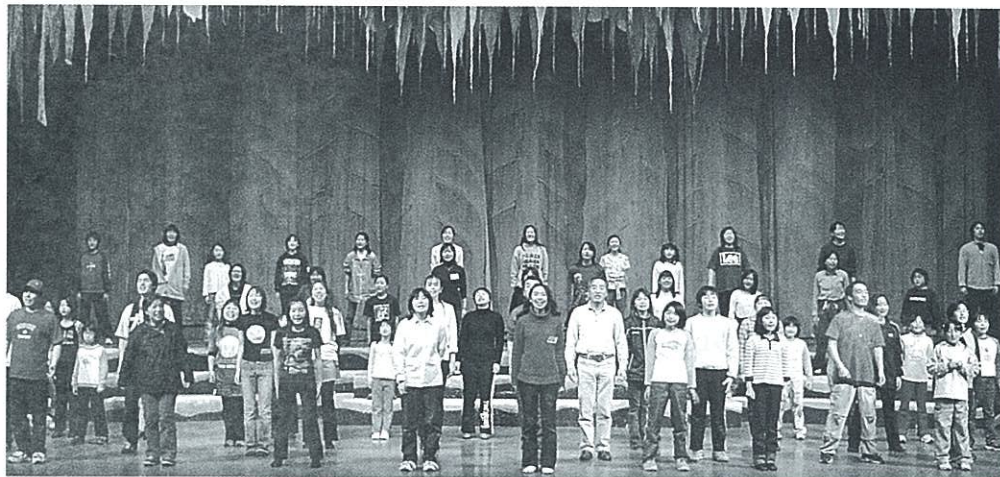
- 3月12日 発足準備会
- 3月31日 第1回実行委員会
- 4月20日 オーディション告知
- 6月29日 オーディション
- 7月17日 初顔合わせ会



- 8月 7日 基礎練習開始
- 8月15日~16日 デカンショ祭り参加
- 9月 9日 キャスティング発表
- 9月15日 唄練習開始
- 10月14日 立ち稽古開始(週4回ペース)
- 11月 1日 振り付け開始

2004年(平成16年)

- 1月 6日 新年稽古始め
- 1月12日 全幕通し
- 1月14日 舞台立て込み
- 1月17日 唄録音開始
- 2月 7日 ゲネプロ(通しリハーサル)
- 2月 8日 本番
- 11日 本番



実行委員会名簿

- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|--------------------|
| 実行委員長.....瀬戸亀男 | 篠山市長 | 実行委員.....上村妙子 | ステージマネージャー |
| 副実行委員.....前川澄夫 | たんば田園交響ホール参与 |足立義則 | 花いちもんめ座長 |
| 実行委員.....松本昇三 | 演出家 |下山久美子 | KUMIダンスアートコレクション代表 |
|勇来佳加 | 演出助手 |俣野秀美 | ダンシングDJ's 代表 |
|川端浩之 | 舞台監督助手 |山田俊彦 | ステージオペレータークラブ会長 |
|酒井俊文 | 舞台監督助手 |畑中陽次 | 篠山市教育長 |
|堀毛京子 | 歌唱指導 | 事務局.....波部秀夫 | 交響ホール支配人 |

**The forest's
singing
all love**



Forever....