

**エマ・カークビー &
ロンドン・バロック**

**2005年1月22日 (火)
たんば田園交響ホール**

“バロックの2大巨匠、バッハとヘンデル”

J. S. バッハ： トリオ・ソナタ 第6番ト長調(オルガン・ソナタ BWV530 の転用)

J. S. Bach： Trio sonata No. 6 in G after Organ sonata BWV530
Vivace-Lento-Allegro

「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳」より、3つの歌曲

3 Songs from Anna Magdalena's Notebook

ジョ ヴァンニーニのアリア「あなたの心をくださるなら」BWV518

Willst Du dein Herz mir schenken?

アリア「まどろみなさい」BWV82-3

Schlummert ein

アリア「私とともにいてください」BWV508

Bist Du bei mir

G. F. ヘンデル：チェンバロ組曲 第5番ホ長調「調子のよい鍛冶屋」付 HWV430 より
プレリュードと変奏付きエアー

G. F. Handel： Prelude, Aie and Five Variations “Harmonious Blacksmith”
from Suite No. 5 in E Major

モテット「おお、何か、天から響くこの音は」HWV239

0 quails de coelo sonus HWV239

— 休 憩 —

トリオ・ソナタ ト短調 HWV393

Torio sonata in g (Dresden) HWV393

Andante-Allegro-Largo-Allegro

J. S. バッハ： ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ ニ長調 BWV1028

J. S. Bach： Sonata for gamba and harpshichord in D BWV1028
Adagio-Allegro-Andante-Allegro

G. F. ヘンデル：「グローリア」

G. F. Handel： Gloria

I. Gloria in excelsis Deo...

天のいと高きところには

II. Et in terra pax...

地には、善意の人に平和あれ

III. Laudamus te...

主をたたえ

IV. Gratias agimus tibi...

慈悲

V. Domine Deus...

主なる神よ

VI. Qui tollis...

罪を取り除きたもう

VII. Quoniam tu solus sanctus...

主のみ聖なり

VIII. Cum Sancto Spiritu...

聖霊とともに



■エマ・カークビー

「澄んだ張りのある声で、古楽の歌の純粋な音を凝縮してきた音楽界の宝である」(トロント・グローブ・アンド・メール)などと讃えられ、世界中に多くのファンを持つ。鋭い知性、たぐいまれな美声、ずば抜けた音楽家気質により、聴き手に忘れがたい印象を刻む。ヘンデルの新発見曲「グローリア」は世界初録音として話題となる。



■ロンドン・バロック

1978年に結成されガブリエーリ(1600年代)の弦楽レパートリーからモーツァルトまでの作曲家の作品を研究し、それぞれの作曲家の理念に基づいて、出来るだけその時代の楽器と技法によって演奏することを目的としている。全員がピリオド楽器を使用しており(コンサートピッチは、通常A=415)、曲目によって弦楽器の弓を使い分けるなど、演奏の細部にまで神経を注ぐ。チューニングの正確さは言わずもがな。ステージ・マナーもさわやか。

■イングリット・ザイフェルト (ヴァイオリン)

オーストラリアに生まれ、ザルツブルグ・モーツァルテウム在学時代から古楽奏法を学ぶ。ウィーン・コンツェルトウス・ムジクスと共演。メドラムとともにロンドン・バロックを結成。

■リチャード・クヴィルト (ヴァイオリン)

バーミンガム大学と米国ミシガン大学で音楽学を修めた。現在ロンドン・トリニティ・カレッジでバロック・ヴァイオリン科の教授。作曲家としても知られる。

■チャールズ・メドラム (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ロンドン、パリ、ウィーン、ザルツブルグでチェロを学んだ後、世界各地で多岐にわたる音楽経験をつんだ。パリのオペラ座とオペラ・コミック、ユトレヒトなどで指揮者としても活躍中。

■テレンス・チャールストン (チェンバロ)

オクスフォード大学でオルガン科の特待生、ウェストminster大聖堂でも奨学金を受けオルガンを学ぶ。さらにロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックに特待生として迎えられた俊英。現在はロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックのアーリー・ミュージック部門長を務める。

