



西独スタインウェイ&サイズ社製D-274型
コンサートグランドピアノ開き

世界の2大コンクール(チャイコフスキー)と(ショパン)に入賞の快挙!

小山実稚恵 ピアノ リサイタル

MICHIE KOYAMA PIANO RECITAL

1988年6月4日(土) 7:00 PM

たんば田園交響ホール

入場料: 全席指定席 2,000円(当日 2,500円)

●プログラム

モーツァルト: ソナタ イ長調 K.331「トルコ行進曲付録」

ラフマニノフ: 前奏曲集より

嬰ハ短調 OP. 3-2

嬰ト短調 OP. 32-12

イ短調 OP. 32-8

ト短調 OP. 23-5

変ホ長調 OP. 23-6

変ロ長調 OP. 23-2

リスト: 愛の夢 第3番

リスト: コンソレーション 第3番 変ニ長調

リスト: エステ荘の噴水

ショパン: ワルツ ロ短調 OP. 69-2

嬰ハ短調 OP. 64-2

変ホ長調 OP. 18「華麗なる大円舞曲」

ショパン: ノクターン 第2番 変ホ長調 OP. 9-2

ショパン: ポロネーズ 変イ長調 OP. 53「英雄」

主催 / 田園交響芸術祭実行委員会

〈前売券発売所〉

たんば田園交響ホール

☎ (0795) 52-1111・3600
〒669-23 兵庫県多紀郡篠山町北新町41

●多紀郡内 / 各町公民館・農協支所 ●篠山町内 / 書店・楽器・レコード店

88-3-3000

小山実稚恵 (ピアノ)

Michie Koyama, Pianist

6歳より吉田見知子氏に師事。

- 1971年 第25回全日本学生音楽コンクール小学校の部東日本第2位。
1972年 東北放送主催第16回東北ピアノコンクール第1位文部大臣賞。
第26回全日本学生音楽コンクール中学校の部東日本第2位。
1973年 第27回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国第1位。
1975年 東京芸術大学音楽学部附属高等学校入学、田村宏氏に師事。
1978年 東京芸術大学音楽学部入学。
ワルシャワフィルハーモニー室内管弦楽団とコンチェルトを協演。
1979年 第48回音楽コンクールピアノ部門入選。
1980年 第49回音楽コンクールピアノ部門第3位。
1981年 安宅賞受賞。海外派遣コンクールにて河合賞受賞。
1982年 ウィーン室内アンサンブルと協演。東京芸術大学大学院入学。
第7回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第3位。
1984年 東京芸術大学大学院音楽研究科卒業。
1985年 全国各地でリサイタルを開くほか、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと数多く協演。
3月、国際交流基金の派遣によりヴァイオリニスト加藤知子とともに1ヶ月にわたる南米演奏旅行を行い好評を得る。
10月、ワルシャワで開かれた第11回ショパン国際ピアノコンクールにおいて日本人でただ一人決勝に進出し、4位に入賞（このコンクールは世界的な権威を持つコンクールとして5年に1回開かれ、日本人27人を含む32ヶ国124人が参加した）。
1986年 3月、ショパン・コンクールにおける活躍により、第12回ショパン協会賞を受賞。
N響をはじめ主要オーケストラの定期公演に出演。
8月、チェコで開かれたショパン・フェスティバルに招待される。
10月、CBSソニーと専属契約を結び、デビュー・アルバムを収録。
〔曲目〕ショパン：ピアノ・ソナタ第3番
ショパン：マズルカ 作品63-2、63-3、59-3
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
1987年 2月25日にCBSソニーよりショパン・アルバムを発売。
また、その発売を記念して、2月より5ヶ月間にわたりサントリーホール（東京）をはじめとする全国23ヶ所で縦断リサイタルを行った。
6月、小沢征爾指揮／新日本フィルと協演。
9月、オランダに招かれ名門ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団（指揮：ジェームズ・コンロンと協演）。

現在、若手のホープとして活躍し、将来を嘱望されているピアニストである。

マネジメント＝

〒104 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル3階
(株) 梶本音楽事務所 TEL. 03-574-0969