

# 愛の二重奏

佐藤 陽子・池田満寿夫

1988. 12. 17 PM 7:00

たんば田園交響ホール





## ●佐藤 陽子・プロフィール

- 昭和34年 ソ連邦文化省の招きでソ連に渡り、モスクワ国立音楽院入学、コーガン氏の直接指導を受ける。
- 昭和41年 チャイコフスキー・コンクールに出場。第3位に入賞。
- 昭和44年 ロン・ティボー国際コンクール（パリ）で第3位。
- 昭和46年 モスクワ国立音楽院を首席で卒業。翌年渡仏。
- 昭和47年 ヨゼフ・シゲティ氏に師事。10月、パガーニ国際コンクールで第2位。
- 昭和49年 ヨーロッパ演奏旅行の途次、マリア・カラス女史に声楽の分野での素質を認められる。
- 昭和50年 1月・6月とカラス女史唯一の弟子として薫陶を受け、その素質を見事に開花。10月、ルーマニアのブカレスト国立歌劇場から「蝶々夫人」でデビュー、満場の絶賛をあげる。





## ● 池田 満寿夫・プロフィール

- 1969年 第8回リュブリアナ国際版画展でユーゴスラヴィア芸術アカデミー賞受賞
- 1977年 第77回芥川賞受賞
- 1979年 映画製作“エーゲ海に捧ぐ”
- 1981年 全国各地で“池田満寿夫25年の歩み展”開催
- 1982年 映画製作“窓からローマが見える”
- 1983年 池田20世紀美術館で“池田満寿夫の知られざる世界展”開催
- 1984年 東京日本橋高島屋で“池田満寿夫陶芸展”開催
- 1985年 大阪高島屋で“池田満寿夫陶芸展”開催

## ●新井 省吾・プロフィール

1956年、京都市響結成披露演奏会および第1回定期演奏会にソリストとしてデビュー。京都音大助手、朝日放送ピアニストを経て1961年、藤原歌劇団ピアニストとなり、往年のテノール、藤原義江氏をはじめ、一流声楽家と組んで各地を演奏旅行。1973年初来日した今世紀最高のプリマドンナ、マリア・カラスおよび名テノール、ディ・ステファノ両氏によるゼミナールコンサート（大阪フェスティバル）の伴奏者をつとめる。

現在、東京音大ピアノ科およびオペラコースにおいて後進の指導に当るかたわら、演奏活動を行っている。

### 演奏曲目

●バイオリン/佐藤 陽子      ●ピアノ/新井 省吾

- ベートーベン：コンチェルトより 第2、第3楽章
- プロコフィエフ シンデレラより「冬の妖精」
- ラベル ツィガーヌ
- マスナー タイースの瞑想曲
- サラサーラ チゴイネルワイゼン

### 講演

●池田 満寿夫

## マルチの生き方