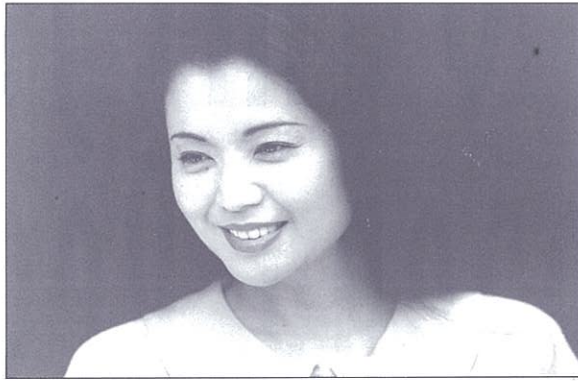


# P R O F I L E



## 鮫島有美子

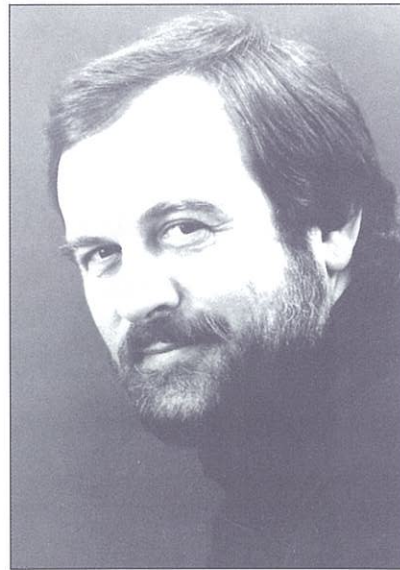
1945年、ウィーンに生まれる。ウィーン国立音楽アカデミーにて作曲・指揮・ピアノを学び、すべての学科を最優秀で卒業。ウィーン市より作曲賞を受賞。卒業後21才でただちにウィーン音楽大学で教鞭をとる傍ら、イルムガルト・ゼーフリート、並びに様々な国際的ソリストとの演奏活動が始まる。1980年より主としてヘルマン・プライ、また最近ではペーター・シュライアー、オラフ・ベアー、ベルント・ヴァイクル、ブリギッテ・ファスベンダー、ボイエ・スコウフス、ヨゼフ・プロチカなどの伴奏も務めているが、ヨーロッパ、アメリカ、日本を始め、演奏旅行やラジオ、テレビ録音など、世界屈指の伴奏者としてその活躍はめざましい。

歌曲伴奏者としてのほか、多面的に室内楽にも従事し、ヴォルフガング・シュナイダーマンを始めとする多くのヴァイオリニスト、フルーティスト、ヴォルフガング・シュルツ、また様々なウィーンフィルのメンバーとコンサートを行っている。DACCА、DENON、EMI、ポリグラムなどより多くのレコードがでていゝ。現在、ミュンヘン音楽大学にて歌曲クラスを指導。

東京芸術大学声楽科、および同大学院修了。安宅賞受賞。1975年、二期会オペラ「オテロ」のデズデーモナで主役デビュー。その後、ドイツ政府奨学生としてベルリン音楽大学に留学。名ソプラノ、エリザベート・グリュンマーに学ぶ。同在中より、ドイツやヨーロッパで様々な演奏活動を始め、1982年より、ドイツ、ウルム歌劇場の専属歌手として種々の大役を演じてきた。1985年、「日本のうた」でレコードデビュー。ドイツでの活動を続けながら、日本でも、オペラやリサイタル、全国に渡るコンサートのツアー、そしてテレビ、ラジオなど、その活躍の場を広げている。

1992年には、初めて日本の代表的オペラ「夕鶴」の“つう”を演じ、絶賛を受ける。

1990年、日本ゴールデンディスク大賞、1991年度、ザ・シンフォニーホール・クリスタル賞を受賞。日本コロムビアより数々のCDアルバムがある。著書「歌の翼に」。二期会会員。



## Helmut Deutsch (ヘルムート・ドイツ)

### \* 優美な歌声で魅る、懐かしい名曲の数々! リリー・マルレーン/鮫島有美子 ~映画音楽をうたう~

- ① リリー・マルレーン(リリー・マルレーン)
- ② また恋したのよ(嘆きの天使)
- ③ ただ一度だけ(会議は踊る)
- ④ いつかきっと奇跡が起こる(大恋愛)
- ⑤ 恋に落ちた時(零号作戦)
- ⑥ ライラックの花咲く頃(白いライラックの花が咲くと)
- ⑦ エターナリー(ライムライト)
- ⑧ 虹の彼方に(オズの魔法使い)
- ⑨ 慕情のテーマ(慕情)
- ⑩ サンフランシスコ(サンフランシスコ)

- ⑪ ベーバー・ムーン(ベーバー・ムーン)
- ⑫ 人の気も知らないで(ソラ)
- ⑬ ムーラン・ルージュの歌(赤い風車)
- ⑭ アラウンド・ザ・ワールド(80日間世界一周)
- ⑮ 太陽がいっぱいのテーマ(太陽がいっぱい)
- ⑯ ララのテーマ(ドクトル・ジバコ)
- ⑰ いそぎのテーマ(いそぎ)
- ⑱ 魅惑のワルツ(昼下がりの情事)

歌唱: 独語(①~④⑥) 仏語(⑫⑬⑱) 他は英語

★鮫島有美子(ソプラノ)、南 安雄(編曲・指揮)、シネマ・オーケストラ  
CD ● COCO-9783 税込定価¥3,000 カセット ● COTO-1930 税込定価¥2,700  
(5月21日発売)

**DENON**

発売元・日本コロムビア株

