



# 鼓童

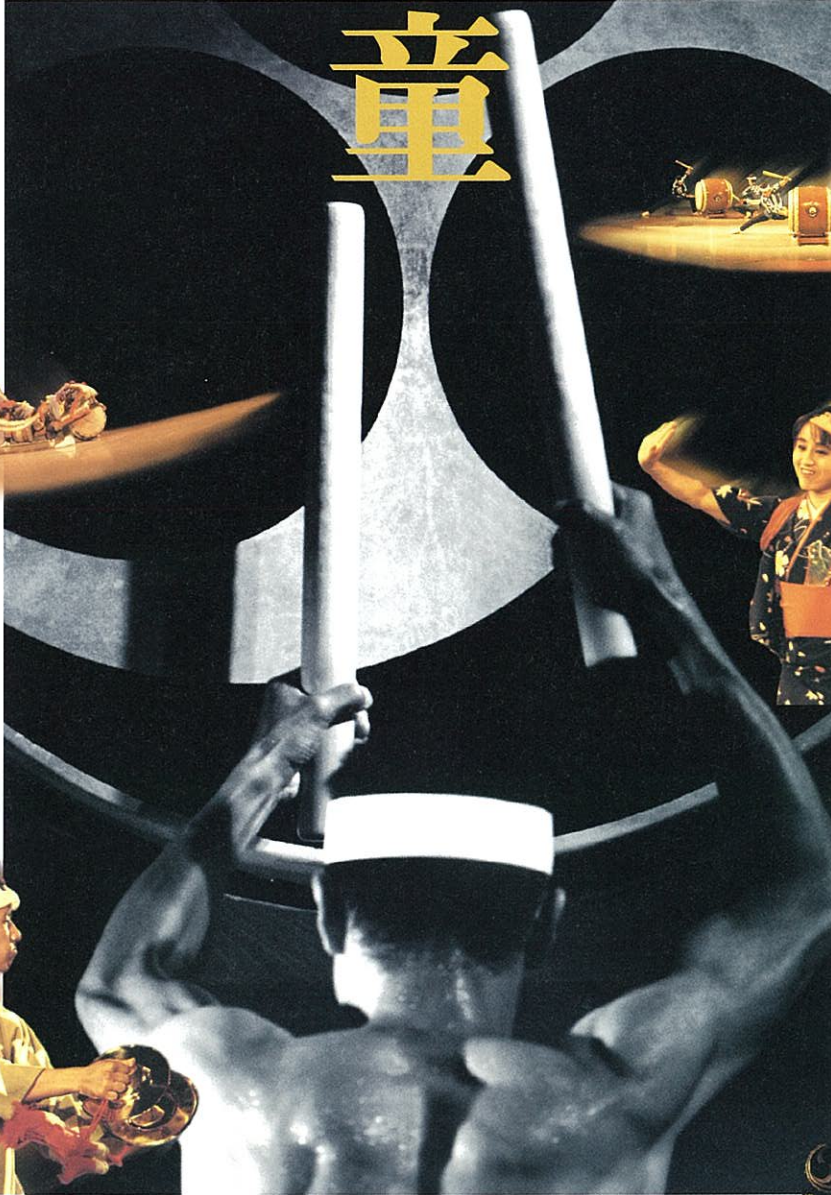


PHOTO: Susumu Yoshida / Masakazu Sakamoto



## KODŌ ONE EARTH TOUR IN TANBA DEN-EN SYMPHONY HALL

9月17日(金) PM7:00開演

入場料：3,800円 (全席指定) ●主催：篠山町

7月17日(土)より当ホールおよび各プレイガイドにて発売開始(一般)

お問い合わせ：たんば田園交響ホール ☎(0795) 52-3600

プレイガイド (篠山町内) 書店・楽器店・役場支所 (多紀郡内) 各町公民館・リプロ・〔各農協で取次〕  
(氷上郡) 春日町文化ホール・柏原観光案内所 (三田市) ニチイ三田店サービスコーナー

# 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、つねに新しい音の創造を試みる集団。「鼓童」とは、人間の基本的なリズム、心臓の鼓動から音をとった名前ですが、それは、大太鼓の響きこそ赤ちゃんがお母さんの胎内で聞いた最初の音、心臓の鼓動に他ならないという啓示からきています。そして、「童」のように何ものにもとらわれることなく、無心に太鼓をたたいていきたいという願いがこめられています。

1981年、ベルリン芸術祭でのデビュー以来、1年の1/3を海外公演、1/3を国内公演、1/3を本拠地の佐渡で過ごし、ONE EARTH TOURとよぶ公演ツアーは、これまでに27ヶ国で1700回以上にのぼっています。鼓童の舞台が持つ強さと表現の繊細さは、これまでの日本音楽や太鼓のイメージを根底からくつがえし、地球時代における新しい伝統の誕生を感じさせるものといえるでしょう。また、1988年からは毎年夏、佐渡で国際芸術祭「EARTH CELEBRATION」を開催しています。

鼓童一九九三年一般公演スケジュール

- 〔日本〕
- 5月
- 31 フェスティバルホール
- 〔MONO PRISM〕(大阪)
- 7月
- 19 〔GATHERING〕
- 21 オートチャードホール(東京・渋谷)
- 25 愛知芸術文化センター(名古屋)
- 8月
- 20、22 『EARTH CELEBRATION93』(佐渡)
- 9月
- 10 和木町(山口)
- 11 防府市(山口)
- 12 美東町(山口)
- 14 米子市(鳥取)
- 17 篠山町(兵庫)
- 18 養父町(兵庫)
- 19 中町(兵庫)
- 21 京都市
- 23 河内長野市(大阪)
- 24 卯紡市(和歌山)
- 25 和歌山市
- 28 高浜町(福井)
- 29 小浜市(福井)
- 10月
- 3 三郷市(埼玉)
- 4 市原市(千葉)
- 5 多摩市(東京)
- 7 国分寺市(東京)
- 8 福生市(東京)
- 9 大宮市(埼玉)
- 12 オートチャードホール
- 〔MONO PRISM〕(東京・渋谷)
- 13 秩父市(埼玉)
- 15 小諸市(長野)

- 18 鶴岡市(山形)
- 19 新潟市(新潟)
- 20 村上市(新潟)
- 21 長岡市(新潟)
- 11月
- 14 石垣島(沖縄) 予定
- 17 名護市(沖縄) 予定
- 18 沖縄市(沖縄)
- 19 那覇市(沖縄)
- 12月
- 12月公演
- 1 両津市民会館(佐渡)
- 4 6 近鉄劇場(大阪)
- 8 中日劇場(名古屋)
- 11 12 関内ホール(横浜)
- 23 シアターアプル(東京・新宿)

- 1981 「鼓童」結成。ベルリン芸術祭にてデビュー。イタリア、サンマリノ、旧西ドイツ、日本公演。
- 1982 アメリカ(リンカーン・センター他)、カナダ、メキシコ、日本公演。
- 1983 日本公演。
- 1984 台湾、香港、中国、イタリア、フランス、スイス、イギリス、スウェーデン、デンマーク、旧西ドイツ、オランダ、アメリカ、日本公演。ドイツオペラ打楽器奏者と組曲「輝夜姫」(石井眞木作曲)初演。ロサンゼルス・オリンピック芸術祭参加。
- 1985 アメリカ(ケネディー・センター他)、カナダ、イギリス、オランダ、イタリア、スイス、フランス、日本公演。エジンバラ国際芸術祭参加。
- 1986 台湾、香港、トルコ、インドネシア、マレーシア、日本公演。トルコ日本週間、バリ芸術祭参加。

- 1987 アメリカ、カナダ、イギリス、フランス、旧東・西ドイツ(ベルリン・フィルハーモニーホール他)、日本公演。ロンドン・サドラーズウェルズ劇場2週間公演。完売。ベルリン市制750周年祭参加。
- 1988 アメリカ、トリニダード・トバゴ、ベネズエラ、ブラジル、コロンビア、オーストラリア、日本公演。ニューヨーク・シティーセンター1週間公演。完売。ブラジル日系移民80周年祭、オーストラリア建国200周年祭参加。鼓童村開村。国際芸術祭「EARTH CELEBRATION」開始。CD「UBU-SUNA」をソニーレコードより発表。
- 1989 アメリカ、カナダ、旧西ドイツ、スイス、ベルギー、フランス、日本公演。鼓童塾開始。CD「BLESSING OF THE EARTH」をソニーレコードより発表。
- 1990 アメリカ、フランス、イギリス、日本公演。ニューヨーク・シティーセンター劇場1週間、ロンドン・サドラーズウェルズ劇場2週間。完売。CD「TODORI」をソニーレコードより発表。日本ゴールドディスク大賞アルバム部門受賞。
- 1991 アメリカ、カナダ、日本公演。特別少人数編成「鼓童「三人狂」」で、ガーナ、ナイジェリア、セネガル公演。鼓童塾を北アイルランドで開催。7月に渋谷・オートチャードホールで3日間の公演「Gathering」を開始。CD「Gathering」「Mono-Prism」をソニーレコードより発表。
- 1992 アメリカ、カナダ、ドイツ、イタリア、スイス、ベルギー、オランダ、日本公演。三井広報委員会主催のフェスティバル「Close-up of Japan」参加(ベルリン・フィルハーモニーホール)。CD「帰郷」、ビデオ「レーザードディスク「鼓童」」をソニーレコードより発表。

Since their debut under the name Kodo at the Berlin Arts Festival in 1981, this group of drummers has played to audiences throughout the world. The average year has Kodo touring overseas for 4 months touring in Japan for 4 months, and living and practicing on Sado Island for 4 months. They also hold an annual Earth Celebration festival, gaining more playing experience with the world's performers.