

WAO FURUSAWA TYPHOON NIGHT

古澤 巖 タイフーンナイト'96



1996 **7/20** (土=海の日) 午後7時開演
たんば田園交響ホール

◇入場料／大人 **4,000**円 学生 **1,000**円 《全席指定》

*学生の対象は、小・中・高生となります。

◇主催／篠山町

◇後援／I.F.F. 神戸(巖 古澤.ファンクラブ)

◇協賛／財団法人みどり銀行文化振興財団

◇お問い合わせ・電話予約

／TEL **0795-52-3600** (たんば田園交響ホール)

プロフィール

古澤 巖 (ヴァイオリン)

IWAO FURUSAWA



1959年茅ヶ崎生まれ。波多野福太郎・鈴木共子・江藤俊哉各氏に師事。日本学生音楽コンクール中学生の部第1位。その後内外のコンクールにて各賞を受賞。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、1983年アメリカ・カーティス音楽院留学、ロザンドに師事。85年音楽院ディプロマ終了後カーネギーホールにてデビューリサイタルを行いニューヨークタイムズ紙上で絶賛された。86年からザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院に在籍しシャンドール・ヴェーグのもとでドイツ古典派の基礎を学び、ヨーロッパ各地で活動。88年から92年まで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターを務める一方、ヨーヨー・マ、ブーニン等との共演、アルバム「マドリガル」「セレナーデ」「子供の夢」のリリースなど積極的な音楽活動を展開。コンサートマスター退任後は都内ライブスペースにてシリーズによるコンサートを開始。TV出演・トヨタ「カルディナ」CM曲の演奏「ピース・ライト・ボックス」イメージキャラクターなどTV・ラジオ等でも活躍。又、毎年海外のアーティストを招待してのアンサンブルコンサートを開いている。93年には4枚目のアルバム「ヴァイオリニストのいる部屋」をリリース（この中の「ショーロ・インディゴ」はピース・ライト・ボックスCMオリジナル曲）同年11月リリースのベストアルバム「ヴァイオリンの夜」はクラシックアルバムとしては異例の10万枚という売上記録を達成。94年アルバム「ひばり」リリース。95年にはステファン・グラッペリのゲストとして国内ツアーに同行。ウィーンとブタペストでの夜会も行う。又エピックソニーより「タイフーンナイト」のビデオを発売、NHKの芸術劇場でもその1部を放映された。

ポール・コレッティ (ヴィオラ)

PAUL COLETTI



スコットランド生まれ。現在はニューヨーク在住のポール・コレッティはヴィオラ奏者、室内楽奏者、教師としてだけでなく、ジャズのクロード・ボウリング・トリオのメンバーとして、世界中で活躍している。

コレッティは、ニューヨークをはじめとし、ロスアンゼルス、シカゴ、トロントから、ブエノス・アイリス、エディンバラ音楽祭、日本、ヨーロッパの主要都市など、世界各地でソロ・コンサートを開いてきた。

ベルリンではヨーロッパ中のテレビ放送用にバルトークのコンチェルトをユーディ・メニューイン指揮のオーケストラと共演している。また、ソナタと協奏曲をハイペリオン、クレヴズからリリースしている他、メニューイン・フェスティバル・ピアノ・カルテットおよびリンカーン・センターのチェンバーミュージック・ソサエティとの共演で室内楽をコッホ、アルス、メディアフォンの各レーベルからリリースしている。教師としてもワシントン大学、ピーボティ音楽院で教授として活躍してきた。

アルベルト・リシ、ドナルド・マキネス、シャンドール・ヴェーグらに師事。

フランシス・グトン (チェロ)

FRANCIS GOUTON



フランス、リヨン出身。ドイツのエッセンとケルンでマリア・クレーゲルに、スイスのロザンヌでヤノシュ・シュタルケルに、ジュネーブでビエール・フルニエに師事。早くからヴェルデンヴェルク室内楽団の首席チェリストを務めるかたわら、マリア・クレーゲルのアシスタントとしてケルン音楽大学で教鞭をとる。1990年からシュトゥットガルトのヴェルデンベルク国立歌劇場オーケストラの首席チェリスト。

メニューイン・フェスティバル・ピアノ・カルテットのメンバーとしてもヨーロッパ、アメリカ各地で演奏活動を行う。また、ヘルムート・リリングのバツハ・アカデミーから招待を受け、ポーランド、スペイン、ヴェネズエラで定期的に講習を行う。ソリストとしても、フランス、スペイン、ドイツ、スイス、日本、そして南米各地で演奏活動を行う。

数々のCDレーベルにおける室内楽の録音の他に、フランス音楽のソロCD録音もシリーズで行っている。

フィリップ・ブッシュ (ピアノ)

PHILLIP BUSH



フィリップ・ブッシュは、現代の音楽シーンで多方面にわたって演奏活動を行っているアメリカの若手ピアニスト。リサイタルデビューは1984年、ニューヨークのメトロポリタン・ミュージアム。ブッシュは室内楽奏者としても活躍している。リンカーン・センターのチェンバー・ミュージック・ソサエティとの共演録音をはじめ、ニューヨークのバーンミュージック・シリーズに頻りに登場し、ニューポート音楽祭には10シーズン連続で出場している。現代音楽の演奏にも熱心なブッシュは、スボレート、ニュー・ミュージック・アメリカ、シリーズ・ファンなどのフェスティバルや現代音楽祭に参加している。またフィリップ・グラス、ステイーブ・ライヒ、スコット・ジョンソンら、作曲家が主宰するアンサンブルとも1987年以降、世界中のコンサート・ホールで共演している。

ピーボティ音楽院でレオン・フライシャーに師事。カナダのバンフ・センター芸術学校でも2年間学んでいる。ブッシュのCDはヴァージン・クラシックス、CRI、ポイント、アルパニー、アルスの各レーベルからリリースされている。

ピーボティ音楽院でレオン・フライシャーに師事。カナダのバンフ・センター芸術学校でも2年間学んでいる。ブッシュのCDはヴァージン・クラシックス、CRI、ポイント、アルパニー、アルスの各レーベルからリリースされている。

'96『友の会』会員募集中!!

クラシック会員募集ご案内

クラシック音楽を楽しむことが心豊かな暮らしの流行になる!

■4回の公演料込/10,000円《全席指定》

★タイフーンナイト'96/古澤 巖

★丹波の森オペラスペシャル/ア・ラ カルメン

★丹波の森国際音楽祭/カルミナルテット

★新しい時代の音楽を予感させるピアニスト/加古 隆

※クラシック友の会はお得です。

一般会員加入受付中!!

一般会員の方も自主公演をより一層楽しく鑑賞していただくための会です。みなさま是非ともご加入下さい。詳しくは、たんば田園交響ホールまでお尋ね下さい。

《プレイガイド》

【篠山町内】

・小山書店 ☎52-0019

・森本書房 ☎52-0125

・木下楽器 ☎52-0321

・サワヤマ楽器 ☎52-2019

【三田市内】

・三田サティスサービスコーナ ☎64-2121

【氷上郡内】

・柏原観光案内所 ☎73-0303

・春日町文化ホール ☎74-1050

【丹南町内】

・丹南町公民館 ☎94-1116

・JA丹波旅行センター ☎94-3090

・リブロ ☎94-0188

・NEWS丹波総合サービスセンター ☎94-3700

【西紀町内】

・西紀町中央公民館 ☎93-0334

【今田町内】

・今田町中央公民館 ☎97-2255