



KODŌ  
ONE EARTH TOUR

とき / 1996年11月2日(土) 午後7時開演  
ところ / たんば田園交響ホール 入場料 / 4,000円(全席指定)  
主催 / 篠山町・鼓童篠山公演実行委員会  
【お問い合わせ】たんば田園交響ホール ☎(0795)52-3600

• プレイガイドのご案内 •

【篠山町内】小山書店☎(0795)52-0019・森本書房☎(0795)52-0125・木下楽器☎(0795)52-0321・サワヤマ楽器☎(0795)52-2019【三田市内】三田サティ3Fサービスコーナー☎(0795)64-2121【氷上郡内】柏原観光案内所☎(0795)73-0303・春日町文化ホール☎(0795)74-1050【丹南町内】丹南町公民館☎(0795)94-1116・JA丹波旅行センター☎(0795)94-3090・リプロ☎(0795)94-0188・NEWS丹南総合サービスコーナー☎(0795)94-3700【西紀町内】西紀町中央公民館☎(0795)93-0334【今田町内】今田中央公民館☎(0795)97-2255

# 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見いだし、つねに新しい音の創造を試みる集団。

「鼓童」とは、人間の基本的なリズム、心臓の『鼓動』から音をとった名前ですが、それは太鼓の響きこそ赤ちゃんがお母さんの胎内で聞いた最初の音、心臓の鼓動に他ならないという啓示からきています。そして『童』のように何ものにもとらわれることなく、無心に太鼓をたたいていきたいという願いがこめられています。

1981年、ベルリン音楽祭でのデビュー以来、1年の1/3を海外公演、1/3を国内公演、1/3を本拠地の佐渡で過ごし、

『ワン・アース・ツアー』とよぶ公演ツアーは、これまでに30ヶ国で1,900回以上にのぼっています。

鼓童の舞台が持つ強さと表現の纖細さは、これまでの日本音楽や太鼓のイメージをくつがえし、地球時代における新しい伝統の誕生を感じさせるものといえるでしょう。

また、1988年からは毎年夏、佐渡で国際芸術祭『アース・セレブレーション』を開催しています。

1981 「鼓童」結成。ベルリン芸術祭にてデビュー。イタリア、サンマリノ、旧西ドイツ、日本公演。

1982 アメリカ（リンクン・センター他）、カナダ、メキシコ、日本公演。

1983 日本公演。

1984 台湾、香港、中国、イタリア、フランス、イスラエル、スイス、オランダ、デンマーク、旧西ドイツ、オランダ、アメリカ、日本公演。サンゼンズ・オリンピック芸術祭参加。

1985 アメリカ（ケネディー・センター他）、カナダ、イギリス、オランダ、イタリア、スイス、フランス、日本公演。

1986 台湾、香港、トルコ、インドネシア、マレーシア、日本公演。

1987 アメリカ、カナダ、イギリス、フランス、旧東・西ドイツ（ベルリン・フィルハーモニーホール他）、日本公演。ロンドン・サドラー・ザ・ウェルズ劇場2週間公演、完売。

1988 アメリカ、トリニダード・トバゴ、ペネズエラ、コロンビア、オーストラリア、日本公演。ニューヨーク・シティーセンター1週間公演・完売。鼓童村開村。国際芸術祭『アース・セレブレーション』開始。

1989 アメリカ、カナダ、旧西ドイツ、スイス、ペルギー、フランス、日本公演。

1990 アメリカ、フランス、イギリス、日本公演。ニューヨーク・シティ・センター劇場1週間、ロンドン・サドラー・ザ・ウェルズ劇場2週間公演、完売。CD「IRODORU」、日本ゴールドディスク大賞アルバム部門受賞。

1991 アメリカ、カナダ、日本公演。特別少人数編成「鼓童 "SAN NIU GURUI"」でガーナ、ナイジェリア、セネガル公演。7月にBunkamura オーチャードホール（渋谷）で「ギャザリング」を開始。

1992 アメリカ、カナダ、ドイツ、イタリア、スイス、ペルギー、オランダ、日本公演。

1993 アメリカ、カナダ、ポルトガル、イギリス、台湾、日本公演。ロンドン・サドラー・ザ・ウェルズ劇場2週間公演、完売。

1994 アメリカ、日本公演。積極的な海外公演とアース・セレブレーションの開催が高く評価され、「外務大臣表彰」、「国際交流基金地域交流奨励賞」などを受賞。

1995 アメリカ、カナダ、ペルギー、フランス、スイス、イタリア、ギリシャ、日本公演。カーネギー・ホール、ボストン・シンフォニーホール、ワシントン・ケネディーセンター、パリ市立劇場5日公演、ギリシャ・ヘロデオン野外音楽堂2日公演、全て完売。第37回レコード大賞特別賞受賞。

16	13	12	10	9	8	6	5	2	1	11月	31	29	27	25	24	21	20	19	17	4	1	10月	
滋賀・八日市市	和歌山市	和歌山・御坊市	和歌山・粉河町	大阪・内長野市	大阪・河内長野市	大阪・岸和田市	大阪・高槻市	大阪・枚方市	兵庫・芦屋市	京都・峰山町	京都府母後文化会館	京都市	新潟市	石川・珠洲市	富山・井波町	富山・砺波市	長野・白馬町	長野・白川町	岐阜・瑞浪市	岐阜・瑞浪市	愛知・刈谷市	愛知・豊川市	愛知・春日井市
和歌山県立民芸館	和歌山県立美術館	和歌山県立文化会館	和歌山市立文化会館																				

16	13	12	10	9	8	6	5	2	1	11月	31	29	27	25	24	21	20	19	17	4	1	10月	
滋賀・八日市市	和歌山市	和歌山・御坊市	和歌山・粉河町	大阪・内長野市	大阪・河内長野市	大阪・岸和田市	大阪・高槻市	大阪・枚方市	兵庫・芦屋市	京都・峰山町	京都府母後文化会館	京都市	新潟市	石川・珠洲市	富山・井波町	富山・砺波市	長野・白馬町	長野・白川町	岐阜・瑞浪市	岐阜・瑞浪市	愛知・刈谷市	愛知・豊川市	愛知・春日井市
和歌山県立民芸館	和歌山県立美術館	和歌山県立文化会館	和歌山市立文化会館																				

9月	16	14	12	11	10	9月	16	14	12	11	10	9月	16	14	12	11	10	9月	16	14	12	11	10	9月
浜松市教育文化会館・はまホール	菊川文化会館・アエル	富士市文化会館・大ホール	下田市民文化会館																					
浜松市教育文化会館・はまホール	菊川文化会館・アエル	富士市文化会館・大ホール	下田市民文化会館																					

## 鼓童「十二月公演」

「十二月公演」は鼓童にとって1年間の成果を練り上げ、再構成して発表する場であるとともに、新たな年に向けたスタートを切る公演でもあります。

11/30,12/1：アミューズメント佐渡（佐渡）／12/4,5,6：メルバルクホール（大阪・新大阪）  
12/7：京都会館・第2ホール（京都）／12/9,10：愛知厚生年金会館（愛知・名古屋）  
12/13-23：シアターアブル（東京・新宿）

CD、ビデオ、LD「アクロポリス・ライヴ」好評発売中

1995年6月7日、8日にヨーロッパツアーのファイナルとして行なわれた公演の実況録音盤。アテネのAD2世紀に建造された野外円形劇場「ヘロディス・アティクス音楽堂」で、超満員の観客を前に鼓童が熱演。白熱のライブを、会場の興奮そのままに収録しました。  
CD: SRCL3304 3,000円／ビデオ(VHS): SRVM477 レーザーディスク : SRLM477 各4,800円  
Sony Records

鼓童：〒952-06 新潟県佐渡郡小木町金田新田148-1 鼓童村／KODO VILLAGE, 148-1 Kaneta-shinden, Ogi, Sado Island, 952-06  
Phone. 0259-86-3630 · Fax. 0259-86-3631／インターネットでの鼓童の最新情報サービス：<http://www1.sony.co.jp/InfoPlaza/SME> (英語版)

■ 1996年9月～11月公演日程